Os 10 Encontros Ibero-Americanos de Museus: **marcos de referência e Programa Ibermuseus**

Legenda

ANO

Encontro

DECLARAÇÃO

Programa Ibermuseus

Marcos de referência

MARCOS DE REFERÊNCIA

1970 Convenção sobre as Medidas para Proibir e Prevenir a Importação, Exportação e Transferência Ilícitas de Propriedade de Bens Culturais, Unesco.

1972 Convenção sobre a Proteção do Patrimônio Mundial Cultural e Natural, Unesco.

1972 Mesa Redonda e Declaração de Santiago do Chile.

1984 Declaração de Oaxtepec.

1991 1.ª Cúpula Ibero-Americana de Chefes de Estado e de Governo *Guadalajara, México.*

1992 Declaração de Caracas.

1994 Criação da Secretaria Geral Ibero-Americana (SEGIB).

1995 Convenção da UNIDROIT sobre bens culturais roubados ou exportados ilegalmente.

2001 Declaração Universal sobre Diversidade Cultural, Unesco.

2003 Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, Unesco.

2005 Convenção sobre a Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais, Unesco.

2006 Carta Cultural Ibero-Americana.

2008 Ano Ibero-Americano dos Museus. "Os museus como agentes de mudança e desenvolvimento".

PROGRAMA IBERMUSEUS

Encontros Ibero-Americanos de Museus

2007 — **1.er EIM** — DECLARAÇÃO DA CIDADE DE SALVADOR

2008 — **2.º EIM** — *Florianópolis, Brasil* — **"Os museus como agentes de transformação social e desenvolvimento"**

2009 — **3.er EIM** — *Santiago do Chile* — **"Os museus no contexto de crise"** — DECLARAÇÃO DE SANTIAGO DO CHILE

2010 — **4.º EIM** — *Toledo, Espanha* — **"A institucionalização das políticas públicas da área de museus nos países da Ibero-América"** — DECLARAÇÃO DE TOLEDO

2011 — **5.º EIM** — *Cidade do México, México* — **"Preservação do patrimônio museológico, repatriação de bens e cooperação internacional"** — DECLARAÇÃO DA CIDADE DO MÉXICO

2012 — **6.º EIM** — *Montevidéu, Uruguai* — **"Museu: território de conflitos? Olhares contemporâneos aos 40 anos da Mesa Redonda de Santiago do Chile"** — DECLARAÇÃO DE MONTEVIDÉU

2013 — **7.º EIM** — *Barranquilla, Colômbia* — **"Memória e mudança social"** — DECLARAÇÃO DE BARRANQUILLA

2014 — **8.º EIM** — *Lisboa, Portugal* — **"Caminhos de futuro para os museus ibero-americanos: tendências e desafios na diversidade"** — DECLARAÇÃO DE LISBOA

2016 — **9.º EIM** — *San José, Costa Rica* — **"Tecendo a cooperação entre museus"** — DECLARAÇÃO DE SAN JOSÉ

2022 — **10.º EIM** — *Cidade do México, México* — **"O museu urgente: ação para um futuro sustentável"** — DECLARAÇÃO DO 10.º EIM

2008 Argentina, Chile, Equador, México, Portugal e Uruguai se unem ao Ibermuseus, que é aprovado como um Programa.

2012 O Peru adere ao Programa.

2015 A Costa Rica adere ao Programa.

2018 Celebração da 1.ª Semana Ibermuseus em Buenos Aires, Argentina.

2019 Apresentação do Plano Estratégico 2020-2023 do Programa Ibermuseus.

2019 Celebração da 2.ª Semana Ibermuseus em Lisboa, Portugal.

2019 Cuba e El Salvador aderem ao Programa.

2021 Portugal passa a ser a nova sede da Unidade Técnica do Programa Ibermuseus, depois de 11 anos localizado no Brasil.

2021 Reunião preliminar para o 10.º EIM.

2022 Antessala para o 10.º EIM.

2023 A República Dominicana adere ao Programa.

2012 15.ª Conferência Ibero-Americana de Cultura *Salamanca, Espanha*

2013 23.ª Conferência Geral do ICOM. Museus (memória + criatividade) = mudança social *Rio de Janeiro, Brasil*

2015 Aprovação pelos países da *Recomendação sobre a proteção e promoção de museus e coleções, sua diversidade e seu papel na sociedade*, Unesco.

2015 Aprovação pelos Estados-Membros da ONU da 17 objetivos como parte da Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável, um plano de ação global para as pessoas, o planeta e a prosperidade.

2016 Plano Ibero-Americano para reconhecer, proteger e salvaguardar o patrimônio cultural (SEGIB).

2022 Conferência Mundial da Unesco sobre Políticas Culturais e Desenvolvimento Sustentável (MONDIACULT) *Cidade do México, México*

2022 Estratégia Ibero-Americana para a Cultura e Desenvolvimento Sustentável, SEGIB. Ferramenta para a identificação das contribuições do setor cultural para a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável.

2022 Adoção de uma nova definição de museu no âmbito da 26.ª Conferência Geral do ICOM.