Los 10 Encuentros Iberoamericanos de Museos: **declaraciones, acuerdos y acciones**

Encuentros Iberoamericanos de Museos

Leyenda

AÑO

Encuentro

DECLARACIÓN

Acuerdos y propuestas

Acciones estratégicas

2007 — Salvador de Bahía, Brasil

1.er EIM

DECLARACIÓN DE LA CIUDAD DE SALVADOR

2007 Creación del Programa Ibermuseos.
- **2008** Primera reunión de Ibermuseos, con la participación de los primeros países miembros del Consejo Intergubernamental: Brasil, Colombia y España, para implementar la iniciativa y redactar sus estatutos.
- **2009** Segunda reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Ibermuseos. Definición del primer plan de trabajo (2009-2011) y creación de las líneas de acción.

2007 Institución del portal Ibermuseos.
- **2010** Lanzamiento del portal Ibermuseos.
- **2018** El Programa Ibermuseos renueva su identidad visual.
- **2019** Lanzamiento del nuevo portal del Programa Ibermuseos.

2007 Promover un amplio programa de formación profesional y capacitación técnica para museos, que haga posible la realización de estudios prácticos e intercambios entre los diferentes países.
- **2014** Inicio de operación de la línea de Formación y Capacitación y primera reunión de la mesa técnica.
- **2015** Inicio de los Cursos Ibermuseos de Capacitación.
- **2016** El Consejo Intergubernamental aprueba la creación de una línea transversal para el desarrollo de las Becas Ibermuseos de Capacitación.

2007 Reafirmar y amplificar la capacidad educativa de los museos y del patrimonio cultural y natural como estrategias de transformación de la realidad social.
- **2010** Primera edición del Premio Ibermuseos de Educación.
- **2011** Se crea una segunda categoría del Premio Ibermuseos de Educación, para reconocer también proyectos en planificación o desarrollo.

2007 Implementación de un programa de circulación de exposiciones y bienes con el objetivo de ampliar el acceso a ellos.
- **2010** Primera edición de la convocatoria Conversaciones de apoyo a proyectos de Curaduría (las siguientes serán en 2011, 2015 y 2017).

2007 Propuesta de creación del Observatorio Iberoamericano de Museos (OIM).
- **2009** Formalización de la creación del Observatorio Iberoamericano de Museos.

2007 Institución del Registro de Museos Iberoamericanos (RMI).
- **2013** Publicación del marco conceptual común para la creación del RMI.
- **2014** Desarrollo del marco conceptual para la creación del Registro de Museos Iberoamericanos.
- **2016** La plataforma del RMI comienza a funcionar. Inicio de la migración de los datos de los países miembros de Ibermuseos.
- **2017** Lanzamiento de la web pública del RMI.

2008 — Florianópolis, Brasil

2.º EIM
"Museos como agentes de transformación social y desarrollo"

2009 — Santiago, Chile

3.er EIM
"Los museos en un contexto de crisis"

DECLARACIÓN DE SANTIAGO DE CHILE

2009 La aprobación de un proyecto de cuotas que propicie la adhesión de nuevos países al Programa.
- **2009** Se afianza la institucionalidad del Programa Ibermuseos con la constitución de su Unidad Técnica, en línea con el reglamento recientemente aprobado, así como su sistema de financiación por medio de cuotas.

2010 — Toledo, España

4.º EIM
"La institucionalización de las políticas públicas del área de museos en los países de Iberoamérica"

DECLARACIÓN DE TOLEDO

2010 Acciones de protección y gestión del patrimonio, especialmente aquellas vinculadas al patrimonio museológico en situación de riesgo.
- **2010** Inicio de operación de la línea de Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo (hoy Protección del Patrimonio) y primera reunión de su mesa técnica.
- **2015** Puesta en marcha del Fondo de Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo (hoy Fondo Ibermuseos para la Protección del Patrimonio).

2010 Ratificar tratados internacionales sobre tráfico ilícito, especialmente vulnerables en estado de catástrofe, y dar continuidad a la cooperación con los órganos de experiencia en el área.
- **2020** Recomendación Ibermuseos para la protección del patrimonio museológico.

2011 — Ciudad de México, México

5.º EIM
"Preservación del patrimonio museológico, repatriación de bienes y cooperación internacional"

DECLARACIÓN DE MÉXICO

2011 Favorecer el intercambio de experiencias y buenas prácticas sobre inventarios y documentación de colecciones, así como la normalización de los procesos técnicos.
- **2011** Jornadas de Patrimonio en Riesgo. Museos y Seísmos (Lorca, España).
- **2011** Seminario-taller en Gestión de Riesgos al Patrimonio Museológico (Brasilia, Brasil) Colaboración con la Fundación Getty.
- **2012** Seminario-taller en Valoración de Acervos Museológicos (Bogotá, Colombia) Colaboración con la Fundación Getty.

2011 Impulsar el debate en el ámbito de Unesco acerca de la necesidad de un instrumento normativo internacional en relación con el patrimonio museológico.
- **2011** Presentación a Unesco de la propuesta de creación de un instrumento normativo internacional de protección del patrimonio museológico.

2011 La celebración, por parte de la comunidad museológica iberoamericana, del 40.º aniversario de la Mesa Redonda de Santiago de Chile.
- **2012** Publicación de los documentos originales de la Mesa Redonda de Santiago de Chile de 1972 y de la Revista *Museum* de 1973.

2012 — Montevideo, Uruguay

6.º EIM
"Museo: ¿territorio de conflictos? Miradas contemporáneas a los 40 años de la Mesa Redonda de Santiago de Chile"

DECLARACIÓN DE MONTEVIDEO

2012 Apoyar la implementación del OIM.
- **2013** Primera reunión del Comité Asesor del OIM.

2012 Impulsar la institucionalización de los museos en sus países y apoyar la creación de redes y sistemas de museos.
- **2012** Lanzamiento de las Convocatorias de Fondos Concursables: apoyo, impulso y desarrollo de políticas de museos en Iberoamérica.
- **2013** Lanzamiento de la primera versión del *Panorama de los museos en Iberoamérica*.

2012 Respaldar la resolución de Unesco para realizar un estudio preliminar que culmine en el instrumento normativo de museos y colecciones.
- **2012** Primera reunión de especialistas para la creación del instrumento normativo internacional de protección del patrimonio museológico en el ámbito de Unesco (Río de Janeiro, Brasil).

2012 Fomentar la interlocución del museo con su sociedad y, en la misma línea, alentar los sistemas de evaluación y herramientas de investigación de público.
- **2014** Publicación de la investigación *Estudios de públicos de museos en Iberoamérica*.
- **2016** Publicación del Sistema de recolección de datos de público de museos del OIM.
- **2018** Reedición del Sistema de recolección de datos de público de museos, corregido y mejorado.

2013 — Barranquilla, Colombia

7.º EIM
"Memorias y cambio social"

DECLARACIÓN DE BARRANQUILLA

2013 Enfatizar que, en un momento de crisis global, el concepto de sostenibilidad se convirtió en tema prioritario.
- **2014** Se aprueba la creación de la línea de acción de Sostenibilidad.
- **2015** Inicio de operación de la línea de Sostenibilidad y primera reunión de su mesa técnica.

2013 Armonizar los distintos niveles de desarrollo académico y políticas públicas en los países y divulgar esta información.
- **2018** Creación de centro de documentación virtual (en el entonces micrositio del OIM).
- **2020** Creación del Centro de Documentación de Ibermuseos.

2013 Reforzar la posición de los Estados relativa a la promoción de las culturas locales y nacionales y su responsabilidad en la salvaguardia del patrimonio.
- **2014** Creación del Banco de Buenas Prácticas en Acción Educativa.

2014 — Lisboa, Portugal

8.º EIM
"Caminos de futuro para los museos iberoamericanos: tendencias y desafíos en la diversidad"

DECLARACIÓN DE LISBOA

2014 Promover el trabajo de los museos en redes basadas en las tecnologías digitales y su uso como otra vía a la sustentabilidad social de los museos.
- **2016** Lanzamiento del proyecto de digitalización de colecciones "La memoria femenina: mujeres en la historia, historia de mujeres".

2014 Profundizar acciones de cooperación, colaboración y redes entre instituciones, sectores y países, así como promover mecanismos de sustentabilidad social.
- **2019** Publicación del *Marco conceptual común en sostenibilidad de las instituciones y procesos museísticos iberoamericanos*.
- **2020** Cartografía de iniciativas de sostenibilidad del sector museal en los países de Iberoamérica.
- **2020** Cápsulas audiovisuales "Museos + Sostenibles".

2014 Crear estrategias para los distintos contextos, realizar estudios para identificar formas de sustentabilidad y propender a la institucionalización del campo de los museos.
- **2021** Publicación de la nueva edición del *Panorama de los museos de Iberoamérica*.
- **2023** Creación de la Guía de autoevaluación en sostenibilidad de museos.

2014 Fomentar canales de comunicación para potenciar la participación ciudadana y el acceso, así como el rol de los museos como herramientas de inclusión social y construcción de ciudadanía y derechos culturales.
- **2020** Lanzamiento de la Herramienta de autoevaluación de accesibilidad para museos.
- **2022** Publicación de la colección de informes de diagnóstico de la accesibilidad de los museos de Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España y Portugal, realizados tras aplicar la Herramienta de autoevaluación de accesibilidad.
- **2022** Repositorio de recursos para la promoción de la accesibilidad e inclusión.

2016 — San José, Costa Rica

9.º EIM
"Tejiendo la cooperación entre museos"

DECLARACIÓN DE SAN JOSÉ

2016 Promover la realización de estudios que permitan conocer a las comunidades, potenciar la participación y fortalecer el museo como comunicador.
- **2019** Publicación de estudios de públicos elaborados a partir del Sistema de recolección de datos de público del OIM en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Perú y Uruguay.

2016 Insistir en el fortalecimiento de los inventarios, registros y digitalización de colecciones; crear una plataforma digital común, favorecer la conservación preventiva y buenas prácticas.
- **2022** Lanzamiento del Banco de Saberes y Buenas Prácticas del Espacio Cultural Iberoamericano, junto a los programas IberCultura Viva e Iberrutas (proyecto galardonado por SEGIB).

2016 Fortalecer los valores que permiten el diálogo multicultural y evidenciar el papel de los museos como espacio de aprendizaje.
- **2020-2021** Realización de los Minicursos Ibermuseos de Capacitación y los Conversatorios Ibermuseos, espacios en línea surgidos como respuesta a la pandemia de covid-19.

2016 Desarrollo de una agenda de cara a los 10 años de Ibermuseos, con las declaraciones de Santiago (1972) y del Salvador (2017) en plena vigencia.
- **2017** Celebración de los 10 años de la firma de la *Declaración de la Ciudad de Salvador.*
- **2017** Seminario Internacional "10 años de cooperación entre museos: Museología iberoamericana y la Declaración de Salvador".
- **2017** Publicación de la memoria que conmemora una década de la Declaración de Salvador: *Programa Ibermuseos: 10 años de cooperación entre museos (2007-2017)*.

2022 — Ciudad de México, México

10.º EIM
"El museo urgente: acción para un futuro sostenible"

DECLARACIÓN DEL 10.º EIM

2022 Fortalecer la institucionalidad pública y fomentar las formas de gobernanza de los museos para la práctica democrática.
- **2023** Implementación de los Laboratorios Ibermuseos. Espacios de discusión sobre legislación e institucionalidad, género y decolonización.

2022 Diversificar la financiación y evaluar formas flexibles de gestión, fomentando prácticas sostenibles en sus dimensiones social, cultural, económica y ambiental.
- **2023** Jornada Iberoamericana Museos y Sostenibilidad: herramientas, prácticas y estrategias, donde se presenta la Guía de autoevaluación en sostenibilidad.

2022 Fortalecer el rol educativo de los museos y reforzar la vinculación con las comunidades.
- **2023** Actualización del Banco de Buenas Prácticas en Educación.

2022 Fomentar la comunicación accesible de los museos e implementar estrategias digitales de gestión.
- **2023** Implementación de la Guía de recomendaciones para la creación de actividades virtuales.
- **2023** Repositorio de pictogramas para facilitar la comunicación y promover la plena inclusión (Argentina).