

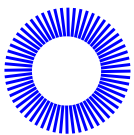
# El Centro de Referencia del Memorial da Resistência: expandiendo la comunicación del acervo

Julia Cerqueira Gumieri

Investigadora sénior

Memorial da Resistência de São Paulo

Brasil



Este trabajo pretende compartir la experiencia y presentar los objetivos del Centro de Referencia del Memorial da Resistência de São Paulo como una herramienta digital que potencia la documentación y la comunicación de nuestro acervo y del contenido desarrollado por el museo, que, inaugurado en 2009, es actualmente la institución de memoria política más importante del país, que recibe cerca de ochenta mil visitantes anualmente.

Teniendo en cuenta la destacada trayectoria de la institución, merece la pena hacer una breve presentación de su historia: el Memorial da Resistência es una institución museística vinculada al Gobierno del Estado de São Paulo que se dedica a preservar referencias a las memorias de la resistencia y la represión políticas en el Brasil republicano (desde 1889 hasta nuestros días). A partir de una iniciativa de la sociedad civil del “Foro de ex Presos y Perseguidos Políticos del Estado de São Paulo”, un equipo interdisciplinar consiguió desarrollar un proyecto para musealizar parte del edificio que fue sede durante más de cuarenta años del Departamento de Orden Político y Social del Estado de São Paulo (Deops/SP), uno de los cuerpos de policía política más truculentos del país, especialmente durante el Estado Novo (1937-1945) y la dictadura cívico-militar (1964-1985). El edificio que hoy alberga el Memorial fue construido en 1914 por la importante firma Ramos de Azevedo para ser el almacén y la oficina central del Ferrocarril de Sorocabana. En 1940, fue transferido al Departamento de Justicia y, posteriormente, albergó la cárcel y diversas oficinas de la Deops/SP, símbolo de la represión institucionalizada en

Brasil. En resumen, la policía política ocupó este espacio desde la década de 1940 hasta su cierre en 1983 y, debido a su arquitectura, el edificio y la cárcel interna fueron catalogados por los órganos competentes en diversas instancias gubernamentales en 1999.

Como institución museística, el Memorial da Resistência se basa en un Plan Museológico, elaborado en 2010 y actualizado en 2019, que lo estructura en seis líneas de actuación: Lugares de memoria, Recopilación regular de testimonios, Centro de Referencia, Programa de exposiciones, Acción educativa y Acción cultural. Articuladas, estas líneas permiten a la institución actuar en el ámbito de la investigación, la salvaguardia y la comunicación patrimonial, centrándose en los conceptos de resistencia, control y represión política. El Centro de Referencia, como una de las líneas programáticas, actúa comunicando el acervo y se presenta como un espacio de conexión de fuentes de investigación sobre el repertorio patrimonial del Memorial. Con este espacio, se pretende condensar múltiples referencias como apoyo a investigadores y al público en general, desarrollando un espacio dirigido a la reflexión y promoción de acciones que contribuyan al ejercicio de la ciudadanía, al perfeccionamiento de la democracia y a la valorización de una cultura de los derechos humanos, presentando así una fuerte orientación formativa y educativa.

Al trabajar con el acervo del Memorial da Resistência, cabe destacar que este es el resultado de los programas de investigación “Recopilación regular de testimonios” y “Lugares de memoria”, activos desde la fundación de



la institución.<sup>1</sup> El primero está dedicado a la realización de entrevistas grabadas a personas que puedan dar testimonio sobre aspectos de sus vivencias durante la última dictadura brasileña, contribuyendo a ampliar la comprensión histórica de acontecimientos significativos, procesos sociales, coyunturas políticas, formas de vida y un sinfín de otras cuestiones relativas a las experiencias individuales y colectivas que configuraron la vida social en aquel contexto. Su metodología, ya plenamente consolidada, se inspira en el programa CPDOC de Brasil, y en los sitios de sensibilización Memoria Abierta, de Argentina, y Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, de Chile, ambos centrados en la memoria de la violencia estatal durante las dictaduras de esos países. “Lugares de memoria” pretende ampliar el alcance preservacionista de la institución mediante la creación de un inventario de los lugares de memoria de la resistencia y la represión política en el estado de São Paulo vinculados a los periodos autoritarios de Brasil. Teniendo en cuenta la ubicación privilegiada del Memorial da Resistência en un espacio identificado como lugar de memoria (el antiguo edificio Deops/SP), el programa se estructura por medio de la recopilación de referencias y fuentes históricas diversas (bibliográficas, audiovisuales e iconográficas) que relacionan la memoria colectiva y la historia como instrumentos para acciones preservacionistas.

Como plataforma de investigación, el Centro de Referencia fue desarrollado utilizando *software* libre (Tainacan) y reúne todo nuestro acervo en un repositorio digital organizado que, sin dejar de ser de fácil acceso y navegación, permite a los usuarios mapear y entrecruzar, de forma autónoma, la memoria política de la represión y la resistencia en los contextos de violencia estatal

<sup>1</sup> En 2021 también se organizó el archivo sobre nuestra memoria institucional, constituyendo un nuevo acervo para la investigación pública y configurando además el Centro de Referencia. Este frente archivístico permite realizar estudios sobre cómo la institución ha abordado los temas relacionados con la resistencia y la represión políticas en sus actividades culturales, educativas y expositivas a lo largo de los años.

brasileña. Es mediante esta posibilidad de entrelazar diferentes puntos sobre un mismo tema y de la factible ampliación de contenidos dentro de la plataforma que entendemos el Centro de Referencia como una herramienta de investigación que, al articular en red fuentes documentales, testimoniales, iconográficas y bibliográficas sobre las memorias de la represión y resistencia políticas en Brasil, ayuda a comprender el ejercicio de control social en el Estado republicano brasileño. Constituido entonces como una costura entre el acervo y una amplia gama de referencias e investigaciones, el Centro de Referencia del Memorial da Resistência explora la posibilidad de abordar su repertorio temático (los conceptos de resistencia, control y represión) de forma articulada, ampliada y comunicada por medio de seis colecciones, que son:

**Pessoas [Personas]:** colección dedicada a la presentación de individuos que actuaron en el contexto dictatorial, que reúne a las personas entrevistadas por el Memorial da Resistência, identificados como ex presos y perseguidos políticos, familiares de muertos y desaparecidos y defensores de los derechos humanos. Además, presenta el perfil de los Muertos y Desaparecidos Políticos y de los Agentes de la Represión identificados a partir de los informes de la Comissão Nacional da Verdade (2014). Los agentes aún se clasifican en función de su participación en la estructura represiva: Autoría directa, Gestión de estructura utilizada por la represión, Ideólogo (para los casos de personas que ayudaron a sentar las bases del gobierno militar), Político-institucional (aplicado a los casos de personas que contribuyeron en el ejercicio de la burocracia militar). La colección cuenta actualmente con 1.080 ingresos de información, y todas las personas están también clasificadas según sus actividades políticas en el contexto (dirigiéndolos a la colección Organizações).

**Testemunhos [Testimonios]:** Con un total actual de 161 registros, esta colección reúne el acervo de la institución: entrevistas audiovisuales sobre la última dictadura



militar realizadas a ex presos y perseguidos políticos, familiares de muertos y desaparecidos y militantes de movimientos sociales, políticos y culturales con diferentes agendas y frentes de actuación. Para esta colección, se está desarrollando la primera etapa de un vocabulario controlado para clasificar y cruzar temáticamente los temas abordados por cada persona entrevistada. Este vocabulario controlado es la herramienta de búsqueda que, como resultado de su implantación en todas las colecciones, unirá todo el Centro de Referencia.

#### **Lugares da Memória [Lugares de la memoria]:**

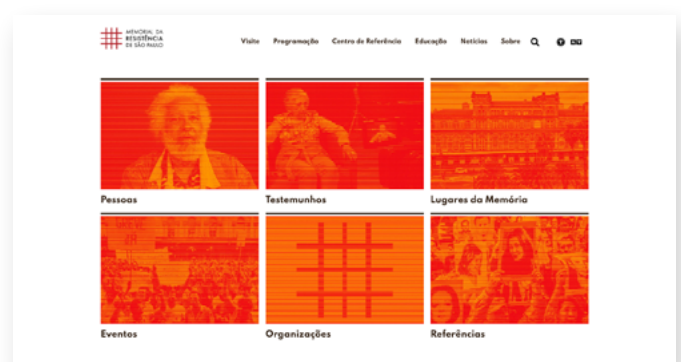
es la colección dedicada a la presentación del inventario de lugares de memoria, con espacios públicos y privados vinculados a acontecimientos de resistencia y represión política en el país, pero con especial énfasis en el estado de São Paulo. Su información se condensa a partir de la producida por las colecciones Testemunhos y Pessoas y cuenta, actualmente, con 433 registros. Aquí se reúnen referencias documentales e iconográficas sobre el universo temático de los lugares de memoria, que se clasifican a su vez según sus usos y atribuciones, complejizándolos: Apoyo a la dictadura, Apoyo a perseguidos políticos, Artes de la protesta, Asesinato por agentes de la represión, Atentado, Censura, Concentración de prisioneros de guerra, Control de extranjeros, Delación, Denuncias de violaciones a los derechos humanos, Detención de militantes políticos, Reuniones políticas, Exoneraciones, Homenaje a las víctimas de la represión, Inteligencia de la represión, Intervención del Estado, Invasión por Fuerzas de Seguridad, Juicio a presos políticos, Manifestación pública contra el régimen, Masacre, Memorial/Museo/ Centro de Memoria, Movimiento obrero, Movimiento estudiantil, Movimiento LGBT, Movimiento negro, Movimiento popular, Ocultación de cadáveres, Ocultación de documentos públicos, Resistencia académica, Resistencia de los presos políticos, Resistencia femenina,

Tortura, Trabajo forzado, Formación de agentes de la represión, Formación guerrillera.

**Eventos:** relación de acontecimientos históricos, tanto nacionales como internacionales, que unen la memoria política brasileña al contexto del siglo XX. Actualmente contamos con 393 acontecimientos identificados mediante el tratamiento técnico de las demás colecciones.

**Organizações [Organizaciones]:** lista nominal con 193 organizaciones políticas, culturales y sociales (legales o ilegales) activas en el contexto político brasileño, clasificadas según su actividad general en el período: Empleadores, Instituciones estatales, Movimiento estudiantil, Movimientos sociales y populares, Movimientos de la causa campesina, Movimientos de la causa indígena, Movimientos de la causa trabajadora, Organizaciones clandestinas de represión, Organizaciones de izquierda, Agencias de información, Partidos políticos.

**Referências [Referencias]:** actualmente, reúne el fondo bibliográfico (libros y periódicos) del Memorial da Resistência. También se encuentra disponible para consulta física y sus ejemplares abarcan, temas generales sobre memoria, museología, lugares de



Fuente: <http://memorialdaresistencia.org.br/centro-de-referencia/>



memoria, ficciones y biografías relacionadas con la historia de la dictadura brasileña, aspectos destacados sobre historia general e historia brasileña contemporánea, principalmente sobre el tema de educación en derechos humanos. Además, proporciona catálogos de exposiciones y carpetas de memoriales e instituciones similares en el mundo.

### Un tejido de memoria política

Para señalar el potencial del Centro de Referencia del Memorial da Resistência, es importante destacar que fue concebido como una herramienta para la articulación entre diferentes universos de un mismo contexto. En otras palabras: considerando la temporalidad de las últimas dictaduras brasileñas es posible desarrollar un tejido de memoria política brasileña vinculando nuestro acervo, que reúne múltiples experiencias narradas a través de memorias individuales (Testemunhos), a sus diversas intersecciones: las redes de apoyo y persecución producidas entre actores sociales (Pessoas), las marcas territoriales de represión y resistencia (Lugares da Memória), a los acontecimientos y organizaciones (de derecha o de izquierda) que marcaron la historia política brasileña, considerando también su intersección en el contexto internacional. Todo eso es además unido por las referencias producidas por comisiones de la verdad, investigaciones académicas, proyectos audiovisuales e iconografías que atestiguan, mediante metodologías consistentes, la verdad histórica y los impactos sociales detrás de la violencia política.

La construcción de este entramado de la memoria política brasileña a lo largo del último siglo (desde 1889 hasta nuestros días, pero con énfasis en las experiencias autoritarias) ayuda a revelar y evidenciar el proceso por el cual se estructuró la violencia estatal, así como la organización de proyectos políticos alternativos a los planes hegemónicos. Además, los confronta dentro de sus propios *espacios de experiencia* y

*horizontes de expectativas*.<sup>2</sup> Así, como primer paso, esta comprensión puede construirse cruzando los testimonios orales (acervo) con las referencias documentales, iconográficas y bibliográficas organizadas en estas seis colecciones. Pero, lo más potente es la posibilidad de interconectar nuestro repositorio con otros archivos, otras investigaciones, y otras instituciones similares que también trabajan en el mismo ámbito del Memorial da Resistência. Este diálogo interinvestigación (e interacervo) configura así el entramado que es la propia memoria política brasileña. El tejido también se enriquece con la posible producción conjunta de un amplio vocabulario controlado sobre los temas de la resistencia, el control y la represión en Brasil, subsidiando la indexación asertiva de los contenidos y los diálogos existentes entre los acervos digitales conectados y produciendo, finalmente, una “verbalización” de los universos abarcados por los conceptos de resistencia, control y represión políticos.

En este contexto, también es importante destacar que la vocación educativa y formativa del Memorial da Resistência, en el papel de su Centro de Referencia, busca enfatizar el respeto por las diferentes manifestaciones de resistencia política y sociocultural en contextos marcados por la violencia autoritaria, siendo esta una de las principales razones por las que la institución es continuamente solicitada por otros grupos, instituciones y asociaciones vinculadas a la temática central del Memorial. Al actuar dentro de una red de actores sociales, la consolidación del Centro de Referencia del Memorial da Resistência amplía aún más la posibilidad institucional de desarrollar acciones educativo-culturales dirigidas a la movilización

<sup>2</sup> Categorías temporales desarrolladas por Reinhart Koselleck (2006) que, tensionadas y complementarias, ayudan a comprender las múltiples temporalidades de una determinada coyuntura histórica, es decir, permiten abordar cómo cada época determina una forma específica entre lo que fue experimentado como pasado (experiencia), y las posibilidades vislumbradas hacia el futuro (expectativas).



perceptiva, emocional y cognitiva de diferentes públicos, estimulando la reflexión crítica en relación con los derechos humanos, las diferentes manifestaciones de resistencia y las prácticas de violencia.

Este trabajo del Centro de Referencia, y su apertura al diálogo con otras plataformas e instituciones, es fundamental en un país que ha reavivado discursos y prácticas antidemocráticas en los últimos años, situando el capital simbólico al que está dedicado el Memorial da Resistência —la historia y las memorias de las dictaduras del período republicano brasileño, especialmente la última dictadura— en una permanente disputa y desconfianza. Este contexto lanzó a la institución a una nueva posición en el panorama cultural brasileño, marcado por la ausencia de una política de memoria estable y por la creciente banalización de la violencia, sumada a una polarización política que deshumaniza al sujeto. Estos son hoy los nuevos puntos generadores de la institución, que se ha dedicado a investigar y debatir, con sus socios y públicos las múltiples razones que llevan a los brasileños a relativizar los daños que una dictadura impuso al país.<sup>3</sup> La respuesta de la institución en este sentido ha sido ampliar el alcance temático de los Programas de Investigación y su comunicación en el Centro de Referencia, que busca articular, ampliamente, los diferentes procesos de represión y resistencia vividos en los gobiernos autoritarios y los reflejos e impactos que la violencia estatal produce en el tejido social y político del país.

Así, al abordar el desarrollo del Centro de Referencia como una herramienta tecnológica de investigación y comunicación del acervo, esta presentación pretende también comunicar la permanencia del debate sobre las

memorias de la resistencia y de la represión en sus dimensiones educativas, políticas y socioculturales e identificar la persistencia de sus legados en la contemporaneidad, considerando que nuestra misión institucional es contribuir a la educación permanente de los ciudadanos basada en los valores de la democracia, la ciudadanía y los derechos humanos.

---

<sup>3</sup> Estos argumentos y su relación con el trabajo del Memorial da Resistência son desarrollados por mí en un artículo reciente (Gumieri, 2021).



# Referencias

Gumieri, J. C. (2021). Análises de livros de visita do Memorial da Resistência de São Paulo e os confrontos entre memórias da ditadura. En H. J. Fraga, C. S. C. Cardoso, É. R. Quevedo y V. L.M. Barroso (orgs.), *Experimentações do patrimônio: diversidades e resistências*, pp. 158-187. Porto Alegre: Editora Fi.

Koselleck, R. (2006). *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Río de Janeiro: Ed. Contraponto.